

Sala Castellani, Gargnano
giovedì 22 agosto 2019

MARCO PIPERNO
chitarrista

MANUEL MARIA PONCE
(Fresnillo, 1882 - Città del Messico, 1948)

SONATA ROMÁNTICA
(Hommage à Franz Schubert, qui amait la Guitare)

Allegro Moderato
Andante Espressivo
Allegro Vivo
Allegro non troppo serioso

SONATINA MERIDIONAL

Campo
Copla
Fiesta

SERGIO ASSAD
(Mococa, São Paulo, 1952)

IMBRICATTA

DUSAN BOGDANOVIC
(Belgrado, 1955)

SIX BALKAN MINIATURES
Jutarnje Kolo (Morning Dance) - Žalopojka (Lament) - Vranjanka
Makedonsko Kolo (Macedonian Dance) - Široko (Wide Song) - Sitni Vez (Tiny-knit Dance)

SONATA n. 1
Allegro ritmico
Adagio espressivo
Moderato un poco tenebroso / Allegretto quasi scherzo
Allegro molto

Marco Piperno da Lecce ha studiato chitarra classica con il M° Vito Fiore sin dal 1999; sotto la guida del citato Maestro e del M° Bruno Battisti D'Amario si diploma brillantemente con il vecchio ordinamento all'età di 17 anni presso il Conservatorio Musicale "Santa Cecilia" di Roma. Consegue la laurea di II livello presso il Conservatorio Musicale "Niccolò Piccinni" di Bari con il Maestro Nando Di Modugno con il massimo dei voti e la lode. Dal 2013 si perfeziona con i Maestri Paolo Pegoraro e Adriano del Sal presso la "Segovia Guitar Academy" di Pordenone e dal 2017 con il Maestro Giampaolo Bandini all' "Istituto Boccherini" di Lucca. Nel 2018 ottiene il Master di secondo livello con 110 e lode presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Molto importanti nella sua formazione i corsi di alto perfezionamento presso l' "Accademia Musicale Chigiana" di Siena e gli "Incontri Chitarristici di Gargnano" dal 2010 al 2013 sotto la guida del M° Oscar Ghiglia.

Dal 2014 si afferma in numerosi concorsi chitarristici in Italia e nel mondo ottenendo oltre una ventina di premi internazionali tra cui più di 10 primi premi, tra i più importanti il 1° premio XXVI Concorso Ciudad de Linares Andrés Segovia, il 2° premio al "Alexander Frauchi International Guitar Competition" di Mosca 2017 e 2° premio con primo non assegnato XLIII Incontri Chitarristici di Gargnano.

Inoltre risulta vincitore del 1° Premio e premio del pubblico al XVI Concorso Internacional Guitarra el Condado, 1° premio I Concorso Internacional "Esteban Daza" Valladolid, 1° premio Elche Guitar Competition 2018, 1° premio II Selezione Internazionale Giovani Concertisti del Festival Valle dell'Ossola, 1° Premio III Concorso Internazionale Varie Azioni sul Tema Città di Porto San Giorgio, 1° Premio al Concorso Internazionale Borguitar Festival 2017, 1° Premio assoluto Concorso Giulio Rospigliosi, 2° Premio con primo non assegnato Zagreb Guitar Competition 2016, 2° Premio XL Concorso Incontri Chitarristici di Gargnano, 2° Premio al Concorso Internazionale omaggio a N. Paganini di Parma 2017/18, 2° premio Sanremo Guitar Competition 2015/17/18, il 3° premio XV Concorso Ciudad de Linares Andres Segovia, il 3° premio XXII Coria Guitar Competition, 3° Premio e premio del pubblico al Claxica Guitar Competition 2016.

All'età di 12 anni esegue il suo primo recital iniziando la propria attività concertistica in qualità di solista, tenendo concerti in Italia ed all'estero. Da anni protagonista in numerosi festival chitarristici, tra i quali "Andrés Segovia" di Linares, Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Valladolid, "Festival Paganini" di Parma, Comarca del Condado, Festival de Guitarra de Girona Costa Brava, "Andrés Segovia" di Pescara, "Segovia Guitar Week" di Pordenone etc.

Si è esibito nei più prestigiosi teatri di Lecce, Siena, Roma, Bologna, Bari, Domodossola, Napoli, Parma, Vienna, Bruxelles, Linares, Jaen, Belgrado, Zagabria e Mosca.

Ha eseguito il Concerto in Re di Mario Castelnuovo-Tedesco con l'Orchestra Musica Viva Moscow Chamber Orchestra a Mosca, l'orchestra [oh!] Orkiestra Historycznadi Katowice a Tychy con la direzione del M° Marek Mos e con l'orchestra del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Attualmente è docente presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona